

SILENCIO. THOMAS PERRY. UMBRIEL. 448 PAGES.

Una noche, cuando regresa a casa del trabajo, Wendy Harper es brutalmente atacada con un bate de béisbol. El agresor huye al verse descubierto, pero Wendy sabe que volverá a por ella y que la próxima vez no se permitirá más errores. Por eso recurre a Jack Hill, un ex agente del Departamento de Policía de Los Ángeles que la ayuda cortar cualquier lazo con su pasado para iniciar otra vida bajo una nueva identidad.

Cuando Wendy desaparece, y todo el mundo da por hecho que ha sido asesinada. Y ahora, seis años más tarde, alguien está intentando incriminar en él a Eric Fuller, el

antiguo socio de Wendy. Hill sólo podrá demostrar su inocencia si saca a la luz lo que el mismo se encargó de esconder.

Hill se lanza a investigar el paradero de Wendy, pero no es el único. Porque para el matrimonio formado por Sylvie y Paul Turner, dos asesinos a sueldo amantes del tango, la caza no ha hecho más que comenzar.

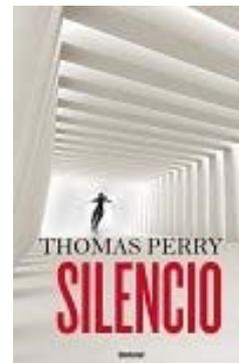
Thomas Perry nació en 1947 en Tonawanda, estado de Nueva York, se licenció en Lengua Inglesa por la Universidad de Rochester para pasar a desempeñar una variopinta colección de empleos: encargado de manteni-

ento en un parque, obrero en una fábrica, pescador, profesor universitario... Su debut literario, *The Butcher's Boy*, obtuvo en 1983 el premio Edgar a la mejor ópera prima. Quince novelas más tarde, Thomas Perry se ha convertido en uno de los nombres clave del thriller norteamericano. Ritmo y escalofríos para sorprendernos una vez más.

Y como no, Perry también tiene un protagonista, que en esta ocasión no aparece, pero que señalamos, Jane Whitefield, con seis títulos ya editados, y que responde al prototipo de detective sabio.



THOMAS PERRY



LA NAVAJA DE OCCAM. HENRY LOEVEBRUCK. VIA MAGNA. 640 PAGES.

Villard de Honnecourt fue un arquitecto del siglo XIII que dedicó parte de su vida a recopilar en un pergamino los secretos mejor guardados de los constructores de catedrales, anotando las técnicas arquitectónicas, escultóricas y de ingeniería más avanzadas de la época. El manuscrito se encuentra actualmente en la Biblioteca Nacional de París, pero está mutilado. Desaparecieron varias hojas referentes a la arquitectura gótica, en la que había centrado sus estudios. Nunca se recuperaron ni se llegó a saber qué contenían.

La Sociedad Vrill, creada en los años 30, realizó investigación-

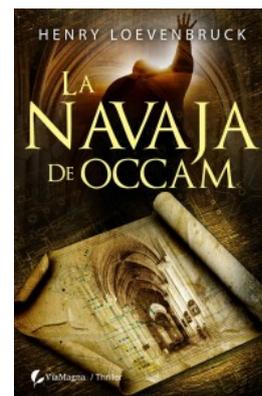
es relacionadas con la tecnología de propulsión por levitación, que aprovechaba las fuerzas de los campos magnéticos para el desplazamiento de naves que atravesaran el espacio. El gobierno nazi tomó un enorme interés por sus teorías y comenzaron a desarrollarse los primeros prototipos, cuyos planos de diseño aún se conservan.

La Teoría de la Tierra Hueca postula que en el interior del planeta subyace un mundo subterráneo, repleto de vegetación, mares y vida animal, gracias a la energía de su propio sol, el núcleo terrestre.

¿Cuál es el vínculo entre estos hechos y teorías, el servicio secreto francés de la actualidad y la Hermandad de los Compañeros del Deber?

Quizá la clave se halle en la Teoría de la Navaja de Occam: entia non sunt multiplicanda praeter necessitatem (en igualdad de condiciones, la solución más sencilla es probablemente la correcta).

Acción y muerte desde lo empírico, del autor de *El testamento de los siglos*, *El síndrome Copérnico*, *La noche de la loba* y *La loba y la niña*.



EL ACCIDENTE. ISMAIL KADARÉ. ALIANZA EDITORIAL. 320

Un taxi se sale inexplicablemente de la calzada y se estrella en la carretera que lleva al aeropuerto de Viena. Como consecuencia del choque, los dos pasajeros, un hombre maduro y una mujer joven, ambos de nacionalidad albanesa, resultan muertos. Las investigaciones policiales no consiguen aclarar qué fue lo que despistó al taxista al mirar por el retrovisor como para

perder el control del vehículo. El asunto queda archivado como un mero accidente, aunque con el calificativo de extraño. Meses más tarde, los servicios de inteligencia serbios y albaneses primero, y un investigador anónimo después, reclaman el expediente e inician sus propias pesquisas. El fallecido, Besfort, era un experto para asuntos balcánicos del Consejo de Europa que había

Ha seguido de cerca el proceso de descomposición de Yugoslavia, especialmente la guerra de Kosovo. La mujer que lo acompañaba, Rovena, se había entrevistado con él en distintos hoteles de toda Europa por lo que podría estar implicada en las nunca desveladas actividades de Besfort.

Un gran Kadaré, conjugando el crimen, el amor en su tradición más clásica.

